



Permalink: <http://manuscripta.at/?ID=35029>

[Brixen \(Bressanone\)](#), [Priesterseminar](#) [Handschriftenliste | Kataloge | Infos | Kontakt]

Signatur:

Brixen/Bressanone, Priesterseminar, Cod. A 1 (olim 1)

AUGUSTINUS TRIUMPHUS DE ANCONA
Pergament und Papier II, 448, I* Bl. 310x215 Hall, 1432-1433

► Wasserzeichen: Metadaten | Vorschau Bilder | Einzelbilder: fol. 183, 184, 210, 242, 243, 432, 448.

Literatur zur Handschrift (Anzahl: 2)

Lagen: 5.VI^{I.59}+VII⁷³+9.VI¹⁸¹+(VI-2)¹⁹¹+(VI-1)²⁰²+20.VI⁴⁴²+III⁴⁴⁸.

Bastarda, dat. 1432 (Bl. 191vb) bzw. 1433 (Bl. 414vb, 447r). Schreiber: Peter Geräwter (gleicher Schreiber wie Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 66, 425 und 451).

Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafsfleder über Holz mit Blindlinien, Entstehungsort unbestimmt, 15. Jh.

----- [Addenda/Corrigenda bitte melden!](#) -----

[☐ alle Initien](#)

(Ir-Iv) **leer, bis auf Bleistiftnotiz 20. Jh. Auf Bl. Iv.**

(1ra-414vb) **Augustinus Triumphus de Ancona** [☑](#): Summa de ecclesiastica potestate (Druck: **GW** 3050-3054. – **Zumkeller** Nr. 141. **Glorieux** Nr. 309ae).

(1ra-191vb) **Lib. 1.**

(192ra-414vb) **Lib. 2.**

(414vb-447r) **Register.**

(414vb-423rb) **Register, geordnet nach den einzelnen Rubriken.**

(415ra-423rb) **Register, geordnet nach Rubriken.**

(423v-447r) **Alphabetisches Register.**

(447v-448v) **leer.**

(I*-v) **leer.**

Permalink: <http://manuscripta.at/?ID=35411>

Neustift (Novacella), Augustiner-Chorherrenstift [Handschriftenliste | Kataloge | Infos | Kontakt]

Signatur:

**Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 53**

THOMAS EBENDORFER

Papier I, 348 Bl. 285x210 Raum Wien (?), Mitte 15. Jh.

OLIVER - Online manuscript description (HMML).

► Wasserzeichen: Metadaten | Vorschau Bilder | Einzelbilder: fol. VDS, 5, 6, 272, 296, 297, 338, 345.

Literatur zur Handschrift: [Kat. Innsbruck II 61, 282.](#)Lagen: 1^I + 29.VI³⁴⁸. Zahl 12 Übersprungen, Zahl 325 doppelt.

Bastarda, 15. Jh. von drei Händen: Schreiberwechsel: Bl. 253vb/254ra sowie Bl. 301vb/302ra.

Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafleder über Holz mit Blindlinien, Neustift 15. Jh.

Bl. 1r Besitzvermerk *Collegii Neocell.* Am Spiegel des VD Exlibris „Bibliothecae Novacellensis T“ und Signaturen der ULB Tirol II 1 F 10 (Bleistift) und Nr. 53 (Tinte). Am Rücken gelbes Signaturschildchen der ULB Tirol 53. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina.----- [Addenda/Corrigenda bitte melden!](#)

alle Initien

(1ra-348ra)	Thomas Ebendorfer : Sermones de tempore de evangelis, pars hiemalis (Schneyer—Hödl II Nr. 135-185. — Lhotsky, Ebendorfer 74, Nr. 37).	
(1ra)	Dnca 1. adv.	2
1ra	Cum appropinquasset Iesus Hierosolymis et venisset Bethfage ad montem Oliveti tunc misit duos discipulos etc. Mt. 21 (1). Hodie sancta mater ecclesia incipit celebrare adventum domini et hanc observantiam recepit a sanctis patribus	
1va	Dicite filiae Sion Ecce rex tuus venit tibi mansuetus etc. ubi supra (Math. 21,5) et originaliter Zachariae 9no capitulo (9). Secundum doctores adventus domini agitur per quattuor ebdomadas ad denotandum quod est quadruplex adventus filii Dei.	
(6va)	Dnca 2. adv.	6
6va	Erunt signa in sole luna et stellis in terra pressura Luc. 21° (25). Christus dominus per scripturas nobis valde incutit timorem de extremo iudicio	
7ra	Erunt signa in sole luna et stellis etc. Luc. 21° ubi supra (25). In praesenti evangelio monet nos dominus quatenus praeparemus nos ad istam ultimam rationem quam oportet nos facere in extremo iudicio	
11rb	Erunt signa in sole luna et stellis etc. Luc. 21° (25). Quod multum terribile sit extremum iudicium videtur posse trahi ex his quae in proximo sermone dixi	
13ra	Arescentibus hominibus prae timore et expectatione quae supervenient universo orbi (Luc. 21,26). In praecedenti sermone dixi de signis adventus diei iudicii	
19rb	Et tunc videbunt filium hominis venientem in nube cum potestate magna et maiestate Luc. 22° (recte: 21,27). Sicut valde consultum est servo procuratori alicuius potentis domini qui numquam rationem fecit	
20ra	Et tunc videbunt filium hominis venientem in nube etc. ubi supra (Luc. 21,27). In istis verbis describit salvator adventum suum ad iudicium extremum	
(25vb)	Dnca 3. adv.	2
25vb	Cum audisset Iohannes in vinculis opera Christi mittens duos de discipulis suis ait illi etc. Mt 11o (2-3). Ex quo inter cetera multum provocat ad virtutes et virtuosorum hominum laudabilis conversatio	
26ra	Cum audisset Iohannes in vinculis etc. ubi supra (Math. 11,2). Pro intellectu notandum quod secundum magistrum historiarum Iohannes arguebat Herodem propter Herodiadem quam a fratre suo receperat	

Permalink: <http://manuscripta.at/?ID=35408>

Neustift (Novacella), Augustiner-Chorherrenstift [Handschriftenliste | Kataloge | Infos | Kontakt]

Signatur: **Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 31**THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT, U. A. ALDOBRANDINUS DE TUSCANELLA
Pergament I, 130, f* Bl. 320x240 Entstehungsort unbestimmt, 14. Jh.[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML).

Literatur zur Handschrift (Anzahl: 2)

----- [Addenda/Corrigenda bitte melden!](#) -----[alle Initien](#)

(1ra-48rb)	Aldobrandinus de Tuscanella : Scala fidei (Schneyer 1, 250, Nr. 350. Kaeppli Nr. 133. Stegmüller RB Nr. 1105. Distelbrink Nr. 197).
(48va-b)	leer bis auf Besitzvermerk.
(49ra-91vb)	Expositio super Ave Maria. 16
49ra	Ave gratia plena dominus tecum benedicta tu in mulieribus. Dixit angelus ad virginem de caelo missus. Et benedictus fructus ventris tui. Adicit Elisabeth spiritu propheticus ... — ... tertio de salutationis compendio. Primo igitur dicendum est de angeli officio o (?).
49vb	Missus est Gabriel angelus a Deo. Luc. 1 (26). In hoc verbo Gabriel angelus sacramenti regalis conscius ac Dei fore virginis paranymphus describitur quo ad tria. ... — ... deicit ipsum secretiori consilio pertractari. Et sic patent octo ministeria quae Gabriel exhibuit circa virginis uterum fecundandum.
54ra	Secundo idem angelus octo officia exercuit cir[ca] filium virginis declarandum. Primum erat officium docendi unum Ioseph dubitantem ... — ... volavit unus ad me de seraphin etc. Postquam dictum est de angeli officio dicendum est de virginis vocabulo.
55va	Nomen virginis Maria. Luc. 1 (27). Nulla res potest amari nec laudari nisi prius cognoscatur dicente Augustinus (!) de trinitate ... — ... visione praecleara fruitione beata intentione aeterna.
58rb	Nomen virginis Maria. Luc. 1 (27). De dulcissime nomine ipsius Mariae ad huc amplius videamus. Est notandum quod nomen huius dulcissimae virginis est a Deo revelatum ... — ... huius nomen gloriosum vigatum est in omni terra et in omni regione caelestium et infernorum.
60va	Nomen virginis Maria. Luc. 1 (27). De nomine huius ineffabilis virginis adhuc est plus dicendum. Et est notandum quod haec virgo postquam Christum concepit reperitur in scriptura ... — ... quae cum sit omnibus superior servitio se subiecit omni.
65va	Nomen virginis Maria (Luc. 1,27). Prius dictum est de nomine. Nunc dicendum est de hoc vocabulo Maria. Et est notandum quod IIIor genera volatilium solent nidus suos ornare ... — ... Postquam dictum est de angeli officio et de virginis vocabulo. Nunc dicendum est de salutationis compendio.
67b	Ave gratia plena dominus tecum. Luc. 1 (28). Si quis princeps vel rex vel magnus dominus vult destinare nuntium vel legatum ad summum principem vel regem vel dominum magnum pro magna et ardua causa ... — ... Non diligamur verbo nec lingua scilicet tamen sed opere et veritate.
69ra	Gratia plena (Luc. 1,28). Dictum est prius quomodo dulcissima virgo Maria est gloriose salutata in hoc verbo. Ave. Nunc dicendum est quomodo gratiose est adornata ... — ... quae in Maria clarius et plus Christianus quam in aliquo homine refuserunt.
71va	Gratia plena (Luc. 1,28). Notandum quod sicut sunt VII utilitates sive efficacie quas gratia confert animae de quibus dictum est in sermone praecedenti dictum est ... — ... habebit amicum regem. Quam amicitiam nobis concedat.
73rb	Gratia plena (Luc. 1,28). Prius dictum est quod gratia habet VII efficacias quas in anima facit et quod sunt septem praeparationes quibus homo ad gratiam se disponit ... — ... sive possumus sive habemus ad quam gloriam nos perducatur.
75vb	Gratia plena (Luc. 1,28). Prius dictum est quomodo Maria fuit gratiose salutata quod notabatur in hoc verbo. Ave ... — ... denique necessitatis amplissimo miseretur affectu.
79vb	Dominus tecum. Luc. 1 (28). Secundum ordinem naturalem in mundo corpora magis conformia in natura sint magis propinqua in situ ... — ... Iste ergo est dominus qui fuit tecum o Maria.



Permalink: <http://manuscripta.at/?ID=29641>

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT) [Handschriftenliste | Kataloge | Infos | Kontakt]



Signatur:

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 963

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Olim: II 4 C 2 Papier I, 166 Bl. 305 x 105 Bayern, um 1405/1410 (u.a. 1408)
Provenienz/Letztsitzer: Schnals

- Abbildungen von 40r; 61v
- OLIVER - Online manuscript description (HMML).
- Wasserzeichen: Metadaten | Vorschau Bilder | Einzelbilder: fol. 19, 20, 75.

Literatur zur Handschrift (Anzahl: 2)

I (Vorsatzbl., Perg.) + 6.VI⁷¹⁽⁷²⁾ + VII⁸⁵⁽⁸⁶⁾ + 2.VI¹⁰⁹⁽¹¹⁰⁾ + (VI-1¹²⁰⁽¹²¹⁾) + (VI-3¹³³⁽¹³⁰⁾) + 3.VI¹⁶⁹⁽¹⁶⁶⁾, Bl. 121 (Gegenbl. zu Bl. 110) und Bl. 122-124 (Gegenbl. zu 130-132) herausgeschnitten (jeweils mit Textverlust). Nach Bl. 5 ein ungezähltes Blatt, Zahl 137 übersprungen, Zahl 155 doppelt. In den Lagenmitten Pergamentfäße.

Schrift:

Schriftraum: 260 x 85 *Spaltenzahl*: 1 *Zeilenzahl*: 60-65

Von einer Hand, außer Blatt Ir, 146r-v, 168r-v und 169v. Verse am unteren Blattrand von mehreren Händen, 15. Jh.

Schriftart: Bastarda - Marginalien

Ausstattung: Illuminiert Rubriziert Federzeichnung

Rote Überschriften, Schlusschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungen, Paragrafenzeichen, Bl. 1r-40r Angabe des jew. Buches am oberen Blattrand. Vereinzelt Handzeichen. Ein- und zweizeilige Lombarden. Bl. 165v-166r graphische Darstellung Arbor consanguinitatis und Arbor affinitatis.

[Fragmente ausblenden](#)

Hs. enthält 2 Fragmente

VDS

Papier 13. Jh. (?)

Doppelbl. 105 x 235, Einzelbl. 75 x 105, um 180° gedreht eingeklebt. Erhaltener Schriftraum Doppelbl. links und rechts jew. 105 x 100, Einzelbl. 75/80 x 95. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 21-22 (Einzelbl. 16) Zeilen auf Tintenlinierung.

HDS

Papier 13. Jh. (?)

Doppelbl. 100 x 235, um 90° gedreht eingeklebt, darunter Einzelbl. 80 x 100. Erhaltener Schriftraum Doppelbl. links und rechts jew. 100 x 100, Einzelbl. HDS 60 x 95. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 21-22 (Einzelbl. 12) Zeilen auf Tintenlinierung.

[Einband ausblenden](#)

Einband: Bayern oder Schnals 2. Hälfte 15. Jh. Gotisch schmucklos
Einbandfragment oder Abklatsch vorhanden

Literatur zur Handschrift (Anzahl: 2)

I (Vorsatzbl., Perg.) + 6.Vf⁷¹⁽⁷²⁾ + VII⁸⁵⁽⁸⁶⁾ + 2.Vf¹⁰⁹⁽¹¹⁰⁾ + (VI-1²⁰⁽¹²¹⁾) + (VI-3¹³³⁽¹³⁰⁾) + 3.Vf¹⁶⁹⁽¹⁶⁶⁾, Bl. 121 (Gegenbl. zu Bl. 110) und Bl. 122-124 (Gegenbl. zu 130-132) herausgeschnitten (jeweils mit Textverlust). Nach Bl. 5 ein ungezähltes Blatt, Zahl 137 übersprungen, Zahl 155 doppelt. In den Lagenmitten Pergamentfälsche.

Schrift:

Schriftraum: 260 x 85 **Spaltenzahl:** 1 **Zeilenzahl:** 60-65

Von einer Hand, außer Blatt Ir, 146r-v, 168r-v und 169v. Verse am unteren Blattrand von mehreren Händen, 15. Jh.

Schriftart: Bastarda – Marginalien

Ausstattung: Illuminiert Rubriziert Federzeichnung

Rote Überschriften, Schlusschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Bl. 1r-40r Angabe des jew. Buches am oberen Blattrand. Vereinzelt Handzeichen. Ein- und zweizeilige Lombarden. Bl. 165v-166r graphische Darstellung Arbor consanguinitatis und Arbor affinitatis.

Fragmente ausblenden

Hs. enthält 2 Fragmente

VDS

Papier 13. Jh. (?)

Doppelbl. 105 x 235, Einzelbl. 75 x 105, um 180° gedreht eingeklebt. Erhaltener Schriftraum Doppelbl. links und rechts jew. 105 x 100, Einzelbl. 75/80 x 95. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 21-22 (Einzelbl. 16) Zeilen auf Tintenlinierung.

HDS

Papier 13. Jh. (?)

Doppelbl. 100 x 235, um 90° gedreht eingeklebt, darunter Einzelbl. 80 x 100. Erhaltener Schriftraum Doppelbl. links und rechts jew. 100 x 100, Einzelbl. HDS 60 x 95. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 21-22 (Einzelbl. 12) Zeilen auf Tintenlinierung.

Einband ausblenden

Einband: Bayern oder Schnals 2. Hälfte 15. Jh. Gotisch schmucklos
Einbandfragment oder Abkatsch vorhanden

Geschichte der Hs. ausblenden

Ursprünglich aus dem Besitz eines Magister Johannes Stainpeck de Bavaria an das Kloster Schnals geschenkt. Schenkungsvermerk: *Iste liber est Carthusiensium montis omnium angelorum quem dedit nobis magister Johannes Stainpeck de Bavaria* (Bl. 169v), Bl. Ir Besitzvermerke der Karthause Schnals: *Iste liber est monasterii montis omnium angelorum in valle Snals ordinis Carthusiensis* (15. Jh.) und *Domus Snals* (16. Jh.). Im Schnalser Katalog Cod. 915 ULBT unter Signatur E 65 eingetragen als „Variozum opuscula moralia, Ms. chart. in forma folii dimidiati“. 1784 anlässlich der Aufhebung der Kartause Schnals der ULBT übergeben.
Vorbesitzer 1: Johannes Stainpeck de Bavaria, Zum Geschenkgeber Johannes Stainpeck: 1485/86 Dekan an der Universität Ingolstadt, siehe W. Kausch, *Geschichte der Theologischen Fakultät Ingolstadt im 15. Und 16. Jahrhundert* (1472 – 1605), *Ludovico Maximiliane* (Forschungen 9), Berlin 1977, 234.

Vorbesitzer 2: Schnals, Kartause, 2. Hälfte 15. Jh., E 65

Manuscripts (Editieren)

Basisdaten

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 100

Autor(en)/Sachtitel

MISSALE (Festivum) ad usum ecclesiae Neocellensis ("Posch-Missale")

Olim-Signaturen

Beschreibstoff

Pergament

Blattzahl 104 Bl.

z B.: 414 Bl.

Maße Buchblock

380x295

Format

Entstehungsort/Region

Neustift

Entstehungszeit

YYYY - YYYY

1524

Hs. datiert Datierung fraglich (?)

Zusatz zur Datierung

wird direkt nach der Entstehungszeit angezeigt

Entstehungszeit/Quelle

Sprache(n)

lat dt griech ital fra span port ung slaw böhm slowen
 hebr arab syr andere (Mehrfachauswahl)

Überlieferungsform

Provenienz

Anmerkungen

Interne Notizen

Bearbeiter

Beschreibung alt

einblenden

Folierung, etc. (Sigle B [Gesamths.])

Teile/Fragmente

Teile/Fragm. einblenden

Anzahl: 1

Schrift

keine Schrift angelegt

Schrift hinzufügen

Follierung, etc. (Sigle B
[Gesamths.])

Teile/Fragmente

Teile/Fragm. einblenden

Anzahl: 1

Schrift

keine Schrift angelegt

Schrift hinzufügen

Ausstattung

ausblenden

illuminiert

Ausstattung Mehrfachangaben möglich

Rubriziert Flechtbandinitialen Rankeninitialen Fleuronnéinitialen Deckfarbeninitialen

Figürlicher Buchschmuck Miniaturen (Vollbilder, Bildseiten) Federzeichnung Goldverwendung

Freitext

Einband

Einband ausblenden

Stil

Schmuck

Mehrfachangaben möglich

Schmucklos Streicheisenlinien Blindstempel Schriftbänder Lederschnitt Halbband Platte Rolle

Golddruck

Supralibros Bemalung

Besonderheiten

Einband restauriert

Ort/Region

Werkstatt/Buchbinder

Datierungseingabe

Datierung fraglich (?)

Einbandfragmente/Makulatur

Freitext

**Geschichte der
Handschrift**

Geschichte ausblenden

Geschichte der Hs.



Grazie per la vostra attenzione!